

# Carlos Castaneda

## Den fejlfri kriger

*Carlos Castaneda skrev 12 bøger, der er blevet oversat til 17 forskellige sprog og solgt i mere end 28 millioner eksemplarer. Han var en markant repræsentant for den New Age bølge, der skyllede ind over det meste af især den vestlige verden i 1970'erne og 1980'erne. Han ramte tidsånden præcist og blev en kultfigur for en hel generation af spirituelt søgende mennesker. Hans fortolkning af virkeligheden var allerede dengang til livlig debat, og han er skiftevis blevet kaldt "The Godfather of New Age" og en uforfalsket fidusmager.*

Tinna Bisbo

I et sjældent interview i tidsskriftet "Time" i 1973 blev Carlos Castaneda beskrevet som "an enigma wrapped in mystery wrapped in a tortilla". På det tidspunkt var hans tre første bøger bestsellere, og han havde opnået kultstatus i USA som forfatter og åndelig inspiration for mennesker, der søgte at begive sig ad den spirituelle vej til højere selverkendelse og større personlig styrke. Denne søgen efter højere bevidsthed var et populært tema i bøger, der tiltrak især yngre læsere på det tidspunkt. Castanedas forfatterskab afveg dog fra mange andres ved at fremstå som dokumentarisk og således fremlægge den "sande" virkelighed.

Carlos Castaneda var kommet til USA fra Peru i begyndelsen af 1950'erne. I sommeren 1960 påbegyndte han et studie i antropologi ved University of California, hvor emnet for hans afsluttende speciale og senere ph.d.-afhandling var den årtusindgamle visdom og erfaring, der er at finde blandt efterkommere af aztekerne og toltekerne i Mexico.

Over en periode på 10 år var han i lære som shaman hos vismanden Don Juan Matus. Han bliver beskrevet som en utrættelig mønsterelev på universitet, og under hele studiet førte han usædvanligt mange og overordentligt levende optegnelser over sine oplevelser som lærling hos Don Juan. I sine samtaler med shamanen var Carlos den skeptiske rationalist, der på ægte sokratiske vis stillede endeløse rækker af spørgsmål (Merkur i Skytten) til sin mesters lære.

### "A man of knowledge"

Bøgerne fortæller historien om en ung akademiker, der bliver indviet i indiansk mystik, og om hvordan

han med sin pragmatiske, vestlige tilgang til livet stræber efter at trænge ind til kernen af troldmandens verden og forstå, hvad han kalder den "parallelle virkelighed", han møder der.

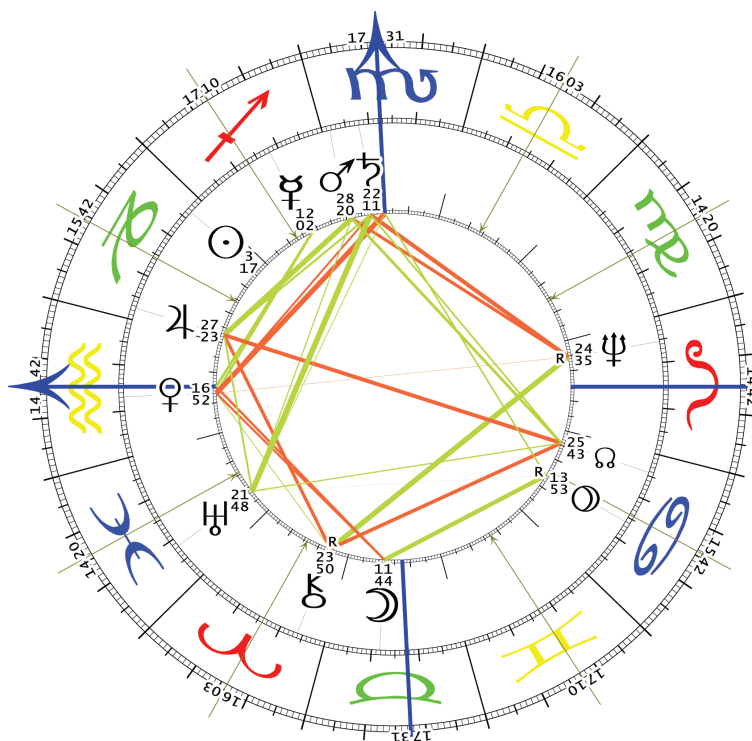
Læreprocessen fordrer et liv i søgen efter personlig styrke i bestræbelserne på at blive en "fejlfri kriger" (impeccable warrior). En sådan kriger er ét med sine omgivelser og fuldstændig ubebyrdet af en fortid. Kriegerens endelige mål er at blive "a man of knowledge" og således nå en dybere erkendelse, der fører til, at han oplever essensen af verden uden at tolke den og således opnår et indblik i den "ualmindelige virkelighedstilstand", som Carlos formulerede det.

Han udtalte senere, at hvor gennemsnitsmennesket er afhængigt af dets medmennesker, er krigeren kun afhængig af uendeligheden (man aner Neptun i 7. hus).

### Uaspekteret Sol

Castanedas horoskop er stærkt Saturnpræget med Solen i Stenbukken, ascendanten i Vandbæreren og Saturn i 10. hus i konjunktion med MC. Alt sammen indikerer det en rationel tilgang til både det personlige og det professionelle liv. Det er bestemt ikke noget, man vil forbinde med en ubændig trang til at omgærde tilværelsen med mystik.

Et nærmere kik på hans horoskop afslører imidlertid en i ptolemæisk forstand uaspekteret Sol. Mennesker født med en uaspekteret Sol har ofte vanskeligt ved at finde ind til kernen af, hvem de er og har måske kun en ganske vag fornemmelse af en identitet.



**Carlos Castaneda**  
 25. december 1925, kl. 9:00  
 Cajamar, Peru  
 kilde: Astro.com, AA-data

Vender man imidlertid opmærksomheden mod mere usædvanlige aspekter finder man, at Solen danner en halvkvintil til Mars og en novil til Saturn. Kvintiler indikerer blandt meget andet en sjælden indsigt, som kan stamme fra dybere indre ressourcer, en følelse af at vide. Det kan være evnen til at have det store overblik og samtidig fokusere skarpt. Tallet "ni" (novilen er en ni-delning) forbindes med indvielse, visdom og spirituel lærdom, og novilen kan bringe et menneske i kontakt med dets indre drivkraft og skabe en følelse af at blive genfødt som et mere helt og perfekt individ.

Mødet med indianerkulturen og den anderledes tilgang til virkeligheden har sandsynligvis sat disse sider af hans natur i sving og dermed vækket en følelse af at være del af noget større (Solen i 11. hus).

### Transit Neptun

Neptun gik ind i Castanedas 9. hus samtidig med hans ankomst til USA og passerede gennem dette hus frem til afslutningen af hans første læretid hos Don Juan. En voksende interesse for mystiske og okkulte emner og lysten til at studere disse nærmere er derfor ikke overraskende.

Neptun krydsede hans MC i midten af 1960'erne og i slutningen af årtiet hans Saturn/Mars konjunktion i 10. hus. På dette tidspunkt havde han fuldstændigt overgivet sig til Don Juans lære.

### Pluto konjunktion Uranus

Castanedas speciale i antropologi blev udgivet fra University of California Press i 1968 under titlen "Don Juans lære", og den blev således hans første bog. I midten af 1960'erne var Pluto i konjunktion med Uranus i Jomfruen i opposition til Saturn, tiden for hippiekulturens opståen, hvor mange amerikanere blev interesseret i en mere irrationel tilgang til virkeligheden. Dette kollektive aspekt dannede en opposition til Castanedas Uranus og en trigon til hans Saturn i 10. hus tæt på MC. Han var nærmest selvskreven til at stå som repræsentant for dette nye syn på virkeligheden, der kom til at præge hippiegenerationen.

Dette forklarer ikke, hvorfor netop hans bøger blev så populære. Han var blot én blandt mange New Age forfattere. Hans overvejende rationelle natur har fået en stor del af æren for hans succes, men mon ikke hans "yod"<sup>1</sup> har en (Guds) finger med i spillet. Det er et aspektmønster (godt hjulpet af Saturn på

MC), der er meget skæbnebetonet. Med Månen i 3. hus har det faldet ham naturligt at skrive, og Pluto i 5. hus gjorde det til en hjertesag. Merkur i Skytten i 10. hus i apex gjorde ham berømt for evnen til at formulere sin viden (og visdom) på en meget indlevende og medrivende facon.

### Fakta eller fiktion?

Hans bøger er blevet kaldt fiktion, og der er blevet stillet spørgsmål ved, hvorvidt Don Juan Matus overhovedet har eksisteret. Nogle påstår, at bøgerne er en lang række samtaler, han fører med sig selv, og at navnet på shamanen skulle været inspireret af dydlingsvinen "Mateus".

Fakta eller fiktion? For mange af Castanedas tilhængere var spørgsmålet irrelevant. Bøgerne er velskrevne og inspirerende, og Carlos var utvivlsomt både en dygtig antropolog og en fremragende romanforfatter.

I 1970/71 blev de to harmoniaspekter (halvkvintilen og novilen) aktiveret af Neptuns transit til Mars/Saturn konjunktionen, og progressive Måne og MC var i konjunktion med Castanedas Sol. Måske han på dette tidspunkt for første gang i sit liv fik følelsen af en egen identitet og en klar fornemmelse af målet med tilværelsen. Sidst i 1971 gik progressive Måne hen over Merkur og besejlede hans skæbne som forfatter og talerør for New Age bevægelsen.

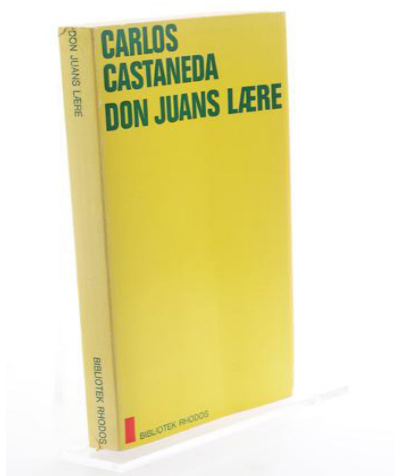
### Myten Castaneda

Livet igennem fremstod Carlos i et mytisk skær. Neptun disponerer over den uaspekterede Sol og er samtidig i opposition til Venus på ascendanten. Han skabte således et image og levede et liv, hvor kun fantasien satte grænser for virkeligheden.

Studiekammerater husker ham som en stor løgnhals, men en god ven (Solen i 11. hus). Han digtede

en opvækst, der lå langt fra de faktiske forhold, hvilket journalisten i Time påpegede. Konfronteret med denne uoverensstemmelse svarede Carlos, at han lige så lidt kunne forklare sit liv med simple data, som videnskaben kan sandsynliggøre trolddom.

Castaneda kan have fornemmet, at han som myte netop skulle forblive en myte. Myter gør sig ikke nødvendigvis særlig godt i mødet med den "virkelige" verden.



Carlos Castanedas første bog 1968

Med Venus på ascendanten var han efter alt at dømme både konservativ og forfængelig i sin fremtræden. Det fortælles, at unge hipster-elever til en forelæsning på et gymnasium i begyndelsen af 1970'erne blev noget chokerede, da han viste sig kortklippet og iført ulasteligt jakkesæt. Man ser det for sig.

Kort efter udgivelsen af sin tredje bog "Rejsen til Ixtlan" i 1972 trak Castaneda sig fuldstændig væk fra offentligheden. Neptun havde færdiggjort sin rejse gen-

nem hans 9. hus og havde passeret MC'en og Saturn/Mars konjunktion (apex i T-kvadratet sammen med Neptun/Venus oppositionen). Måske havde han fået skabt en virkelighed, der passede til hans fantasi. I verdens øjne fremstod han som den "fejlfri kriger".

I sine bøger formåede han at indvie læseren i sin fantastiske virkelighed på en måde, så man virkelig følte sig til stede i fortællingen.

Carlos Castaneda døde i al ubemærkethed i april 1998. □

#### Note:

<sup>1</sup> Måne sekstil Pluto, begge i kvinkuns til Merkur