

Max Heindel

- grundlægger af “The Rosicrucian Fellowship”

Mennesket er en søgende skabning velsignet med en veludviklet dødsangst. Man kan mene, at det er noget af en påstand, men historien, religionerne og diverse filosofier har gennem tiderne vist, at mennesker altid har stræbt efter at finde en dybere mening med livet (og døden).

Danskfødte Max Heindel er interessant, fordi han betragtede astrologien som en nøgle til at forstå Biblen og afmystificere menneskets indre natur og åndelige udvikling. Han er også interessant som repræsentant for den esoteriske strømning i begyndelsen af det 20. århundrede og som grundlægger af “The Rosicrucian Fellowship”. Men det mest interessante ved ham er måske i virkeligheden, at han er så ukendt i den brede offentlighed.

Tinna Bisbo

Liz Greene udgav i 2018 to bøger¹, der omhandler C. G. Jungs forhold til astrologien. Det ene bind beskæftiger sig med hans studier i astrologi generelt, og det andet bind er helliget astrologien i hans “Røde Bog” (Liber Novus), der, skønt den er skrevet i årene 1913-1930, først blev tilgængelig for offentligheden i 2009.

Som en optakt til udgivelsen af disse bøger, afholdt Greene et seminar i Cornwall i 2017. Jeg deltog i dette seminar sammen med min mand og stiftede i den forbindelse for første gang bekendtskab med Max Heindel.

Max Heindel er nævnt adskillige steder i begge bøger. Jung var i 1920'erne stærkt optaget af østlig filosofi og oprindelige folkeslags myter og overleveringer i forbindelse med sit arbejde på *Liber Novus*. Han havde længe været interesseret i astrologi og var bekendt med astrologer og deres tekster helt tilbage til Antikken. I sidste halvdel af det 19. århundrede opstod der imidlertid to “nye” retninger indenfor astrologien, teosofisk astrologi og okkult astrologi, med rødder i Oldtiden. Den første retning var tilknyttet *Det Teosofiske Samfund* med Madame Blavatsky i spidsen, og den var hovedsageligt beskæftiget med menneskets spirituelle udvikling, som den åbenbares i fødselshoroskopet.

Den anden retning blev praktiseret i regi af *Den Hermetiske Orden af det Gyldne Daggrø*, en art frimurerloge grundlagt af tre englændere i 1888. Denne okkulte astrologi havde mere karakter af trolddomskunst og påkaldelse af himmelske kræfter med henblik på at opnå individuel psykologisk og spirituel transformation.

Heindel betragtede astrologi som en guddommelig videnskab og skabte en tredje retning, som han kaldte spirituel astrologi. Den var for størstedelen teosofisk inspireret. Efter hans opfattelse omfatter astrologi både videnskab, filosofi og religion; den er metafysisk og okkult og tilmed praktisk.

Astrologi spillede en meget stor rolle i Heindels verdensbillede. Han så astrologien som nøglen til menneskets indre natur og karakter og dermed dets skæbne. Da astrologi er en guddommelig videnskab, er den som sådan en integreret del af religionen. Derfor betragter *The Rosicrucian Fellowship* det som prostitution, hvis man tager penge for at lægge et horoskop. Fællesskabet opfordrer til, at enhver lærer grundprincipperne, således at man er i stand til at tyde sine egne himmelske indflydelser. Heindels lærebog i astrologi “*The Message of the Stars*” er frit tilgængelig online, så det er bare med at komme i gang.



Max Heindel

Denne indstilling vil nok falde mange moderne praktiserende astrologer for brystet.

Jung var især interesseret i Heindels tolkning af astrologiske symboler gennem mytiske fortællinger. Han var i forbindelse med flere samtidige astrologer, men det lader til, at han følte sig særligt åndsbeslægtet med Heindel, hvis psykologiske og spirituelle tilgang til astrologien og syn på Vandbærerens tidsalder tiltalte Jung.

Dette er ikke overraskende. De to herrer havde en del fællestræk og en interessant synastri. Heindel var født 10 år og tre dage før Jung², og Jungs Sol var således i konjunktion med Heindels nymåne og ascendant. Der var andre tætte forbindelser, bl.a. mellem Jungs nordlige måneknode og Heindels MC/Neptun. Jung har utvivlsomt følt et skæbnefællesskab med Heindel og nikket genkendende til den spirituelle søgen og tørst efter viden og visdom, han mødte i Heindels skrifter og tolkninger.

Dengang som nu tilbyder Heindels *Rosicrucian Fellowship* ganske gratis et kursus i astrologi, og Jung fulgte formentligt dette kursus angiveligt som led i at forstå sit eget horoskop, men måske især som

inspiration til tolkningen af de astrologiske tidsaldrer, som optog ham indgående. I Jungs arkiver findes utallige horoskoper, tegnet på broderskabets formularer, som antages at være udført af deres lærere.

Men hvem var denne dansker, der tiltrak sig Jungs opmærksomhed? Når man kaster et blik på Heindels horoskop, vidner det om et søgende og videbegærligt menneske, der var stærkt optaget af at finde svar på livets store spørgsmål og mysterier.

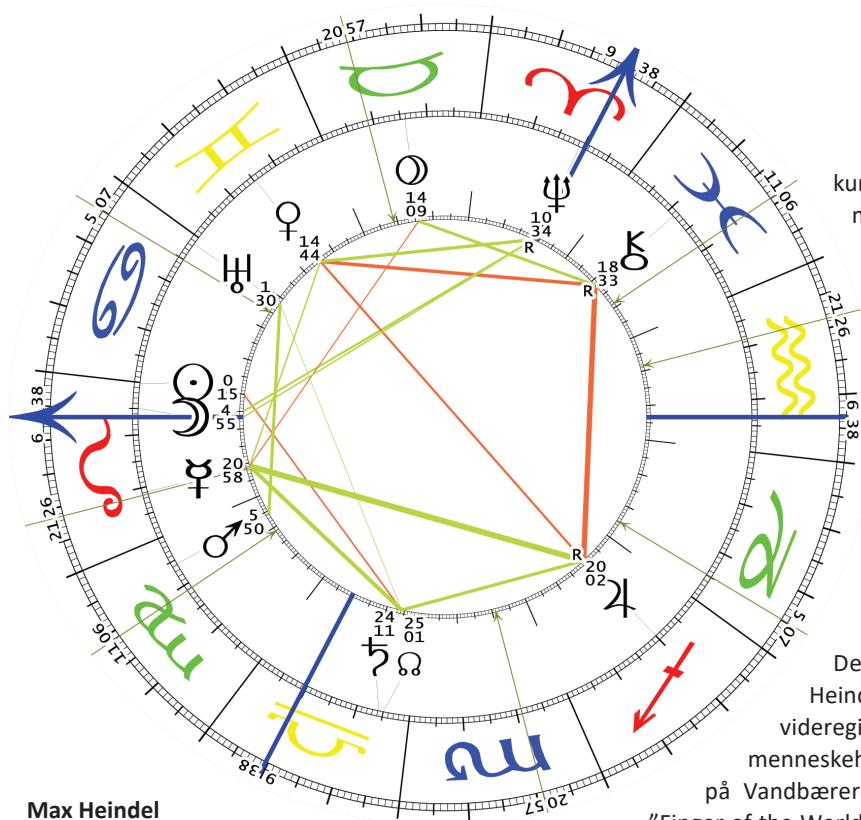
Nymånen i 12. hus, Neptun på MC og Chiron i Fiskene i 9. hus i kvadrat til Jupiter og apex i et t-kvadrat tyder på en stor trang til at skue meningen med livet i et større perspektiv. Han kunne også meget vel have haft psykiske evner. Samtidig var han utvivlsomt en ildsjæl (5 planeter og 2 akser i ild), som følte, at han havde et helt bestemt formål med livet (Saturn i konjunktion med den nordlige måneknode). Det var imidlertid først da transit Neptun gik ind i hans 12. hus og kort efter "kvadrerede" hans MC/Neptun, at dette formål åbenbarede sig for ham. På det tidspunkt var han sidst i 30'erne. Hvad gik han og puslede med indtil da?

Carl Louis Von Grasshoff blev født den 23. juli 1865 kl. 04:32 i Aarhus. Hans far, der havde rødder i den tyske adel, kom som ganske ung til København, hvor han giftede sig med en dansk kvinde. Han døde, da Carl Louis var 6 år gammel, og efterlod sin familie i trænge omstændigheder.

Carl Louis havde tidligt udlængsel (Jupiter i Skytten), og som 16-årig tog han til Glasgow, hvor han arbejdede på de mange skibsværfter og uddannede sig til maskinmester, hvorefter han stak til søs. MC i Vædderen i konjunktion med Neptun kommer her til sin ret på en meget konkret facon.

Han huserede på de syv verdenshave indtil 1895, hvor han gik i land i New York og arbejdede som rådgivende ingeniør de følgende år. Det var også omkring det tidspunkt, han ændrede sit navn.

I 1903 flyttede han til Los Angeles, og året efter havde han sit første møde med esoteriske og okkulte



Max Heindel

23. juli 1865, kl. 04:32
Aarhus

forhold, som fandt sted, da han af ren nysgerrighed deltog i en række forelæsninger med teosoffen C.W. Leadbeater. Disse forelæsninger gjorde så stort et indtryk på ham, at han straks meldte sig ind i Teosofisk Samfund, hvor han fungerede som næstformand en kort overgang.

Heindels interesse for det mystiske var således vakt, og han kastede sig over det med liv og sjæl i en grad, så han fik problemer med hjertet og i en længere periode svævede mellem liv og død. Han svævede efter eget udsagn også i andre dimensioner og tilbragte en stor del af tiden under sin sygdom ude af kroppen i sin søgen efter sandheden.

I efteråret 1907 var han igen så rask, at han kunne foretage en rejse til Tyskland for at høre en række forelæsninger med Rudolf Steiner, for hvem Heindel snart kom til at nære en stor beundring. Han omtalte Steiner som sin "højagtede lærer" og "værdsatte ven" og dedikerede senere sit hovedværk til ham. Ikke desto mindre mente Heindel ikke, at Steiner

kunne lede ham på rette vej mod den sande spirituelle udvikling.

Under opholdet i Tyskland var Max blevet kontaktet af et spirituelt væsen, som introducerede sig selv som en ældre broder, en højere udviklet sjæl fra hinsides, der hævdede at tilhøre Rosenkreuzerordenen.

Denne broder fortalte, at Heindel var blevet udset til at videregive ordenens lære til hele menneskeheden og forberede denne på Vandbærerens tidsalder. Max har et "Finger of the World"³ aspekt, som blev aktiveret på dette tidspunkt af den nordlige måneknude på hans nymåne, så han har utvivlsomt været meget spirituelt modtagelig og ikke mindst følt, at hans liv måtte tage en ny retning.

Heindel formulerede Rosenkreuzernes lære i sit hovedværk "The Rosicrucian Cosmo-Conception", som udkom i november 1909. Bogen beskriver den esoteriske kristendoms grundbegreber samt menneskets og universets evolutionære udvikling og forbinder derved videnskab og religion. Det er denne fascinerende sammenblanding af tro, spiritualitet, reinkarnation, okkultisme og videnskab, der verserede omkring det forrige århundredeskifte, introduceret af bl. a. Blavatsky, Steiner og Jung og altså også Max Heindel. Neptun var i opposition til Uranus, da denne esoteriske strømning var på sit højeste. Det er interessant, at denne kollektive opposition dannede et t-kvadrat med Heindels Neptun/MC i 1907!

I tiåret efter udgivelsen af "The Rosicrucian Cosmo-Conception" og frem til sin død den 6. januar 1919 arbejdede Heindel trods sygdom og finansielle vanskeligheder utrætteligt med at udbrede Rosenkreuzernes lære.



På indgangsdøren til "The Ecclesia", som er stedets tempel, er symbolerne for Løven og Vandbæreren indgraveret.

Udover at undervise udgav han en lang række bøger, grundlagde *The Rosicrucian Fellowship* og søsatte "the Fellowship's Spiritual Healing service", der sammen med "the Western Wisdom Teachings" (Rosenkreuzernes lære) udgør hjørnestenene i broderskabet og således følger Kristi bud om "at prædike Guds rige og helbrede sygdomme" (Lukas 9:2).

Dette tiår blev indvarslet af transit Saturns konjunktion med Heindels MC/Neptun. Samtidig sørgede progressive Måne i opposition til Mars for et ekstra skud energi. Man kan i forvejen mistænke uaspekterede MC-hersker Mars i Jomfruen for arbejdsomhed ud over det sædvanlige og en målbevidsthed, der kan have grænset til besættelse.

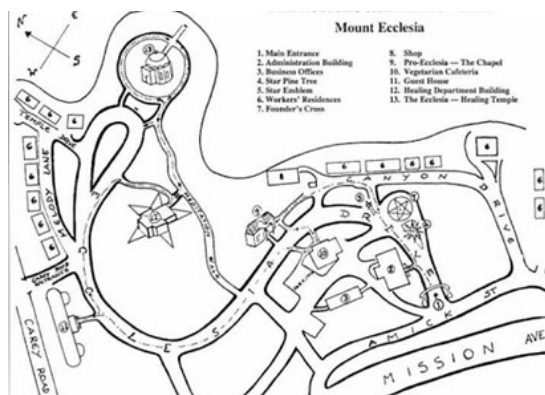
De mange løveenergier bevirkede uden tvivl, at Heindel var gavmild både med sig selv og i forhold til sin mission, men de gjorde ham også hjertesvag, og manglen på vand i horoskopet kan have gjort det vanskeligt for ham at udtrykke sine følelser og kan dermed have bidraget yderligere til hans svækkelse.

The Rosicrucian Fellowship har hovedkvarter på Mount Ecclesia i Californien. Grundstenen blev lagt i 1911. Hovedindgangen er flankeret af to majestættiske marmorløver, og på indgangsdøren til "The Ecclesia", som er stedets tempel, er symbolerne for Løven og Vandbæreren indgraveret.

Betragter man grundplanen over hele Mount Ecclesia, ser man tydeligt, at området er arrangeret på en måde, så hovedalléen danner det astrologiske symbol for Løven.

Max Heindel forlod sit føde-land i en tidlig alder og er da også mest kendt i USA. Broderskabet har centre og studiegrupper overalt i verden, dog ikke i Danmark. Det ændrer ikke på, at man som dansker kan være stolt af en landsmand, der kan tage plads mellem fremtræ-

dende personligheder, der har sat deres klare aftryk på esoteriske og spirituelle begreber i forsøget på at forklare universets holistiske sammenhænge. Heindels broderskab arbejder den dag i dag med "at prædike Guds rige og helbrede sygdomme". □



Grundplanen over hele Mount Ecclesia

Noter:

(1) Liz Greene: *Jung's Studies in Astrology and The Astrological World of Jung's Liber Novus*; Routledge 2018

(2) Jung blev født den 26. juli 1975 kl. 19:24 i Kesswil, Schweiz

(3) Jupiter kvadrat Chiron, begge i sesquikvadrat til nymånen (apex)